

〈쓰기-3.글쓰기-(2)묘사와 서사의 방법으로 글쓰기〉

1. 차시 개요

학습단계	학습내용	쪽수
개념학습	1.영상-‘남도 음식 문화 축제’ 답사 보고서 쓰기 2.묘사와 서사의 비교 3.묘사의 개념과 예시(레몬 묘사하기) 4.묘사의 방법으로 글을 쓰기에 적절한 상황 1)5.묘사하는 방법과 예시(피자 묘사하기) 6.서사의 개념 2)7.서사의 예시(흥부전) 8.서사의 방법으로 글을 쓰기에 적절한 상황 9.서사로 글을 쓰는 방법과 예시(흥부전) 10.학습 내용 정리	26~36
↓		
연습문제	1.묘사와 서사의 개념 이해하기(끝어넣기) 2.묘사의 대상으로 거리가 먼 것 찾기(선다형) 3.서사의 대상으로 거리가 먼 것 찾기(선다형) 4.짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기①(선택형) 5.짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기②(선택형) 6.짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기③(선택형) 7.짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기④(선택형) 8.묘사와 서사의 글쓰기에 알맞은 내용 고르기(끝어넣기)	37~44
↓		
상황학습	*묘사와 서사의 방법을 활용하여 ‘남도 음식 문화 축제’ 답사 보고서 쓰기	45
↓		
적용문제	1.묘사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것 찾기(선다형) 2.서사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것 찾기(선다형) 3.짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기①(선택형) 4.짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기②(선택형) [5~6]‘날개 없는 선풍기’를 소개하는 글쓰기 3)5.‘날개 없는 선풍기’를 보고 조건에 따라 묘사하기(서술형) 4)6.‘날개 없는 선풍기’에 대한 설명을 보고 조건에 따라 서사하기(서술형)	46~51

- 1) 발문이 틀렸음. ‘비교와 대조의 방식을 활용하여 글 쓰는 법에 대해 알아보시다.’는 1차시의 내용임. ‘묘사의 방법으로 글을 쓰는 방법에 대해 알아보시다.’로 수정 필요.
- 2) 그림 아래에 문장이 나타나고 화살표로 이어가면서 안내자가 설명을 하면 더 효과적일 듯. 그리고 흥부전 이후에 안내자의 설명이 생각보다 길기 때문에 설명하는 내용을 간략하게 정리해서 참고자료 아이콘 혹은 화면으로 나타나게 하는 것이 좋음. 내용이 제시되지 않으면 집중력이 떨어짐.
- 3) 문항 번호 틀렸음. 5번이어야 하는데 현재는 6번으로 나옴. 뒤에도 6번이 한 번 더 나와서 현재 6번 문제가 두 개 있음.
- 4) (3)번과 (4)번의 발문이 같음. (4)번은 ‘(1)~(3)의 서사 내용을 종합하여 왼쪽의 날개 없는 선풍기를 서사의 방법으로 써 보세요.’로 수정. (1)~(3)번에 따라 내용을 마련한다고 해도 결국 (4)번의 내용은 왼쪽에 있는 글과 크게 다르지 않을 듯. 학생들은 어떤 방식으로 왼쪽의 글과 차별화해서 써야 하는지...이에 대한 안내나 방법 제시가 없다면 결국 왼쪽의 글을 베껴 쓰는 수준이 되거나 아예 포기하는 문제가 되지 않을까 걱정스러움.

2. 국어 활동별 학습맵

담화 주제 및 활동	관련 자료
*지역 축제 답사 보고서 쓰기	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 개념학습 영상자료 26쪽 [바로 가기] IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 상황학습 45쪽 [바로 가기]
*제품을 소개하는 글쓰기	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 적용문제 5~6 50~51쪽 [바로 가기]

3. 학생 질문별 학습맵

나의 궁금증	관련 자료
*묘사와 서사의 차이는 뭘까?	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 개념학습 2,10 28쪽,36쪽 [바로 가기]
*묘사와 서사의 방법을 활용해서 글을 쓰면 뭐가 좋을까?	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 개념학습 영상자료,4,8 26쪽,30쪽, 33쪽 [바로 가기]
*묘사는 어떻게 하는 거지?	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 개념학습 3~5 29~31쪽 [바로 가기] IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 적용문제 5 50쪽 [바로 가기]
*서사의 방법으로 글을 쓰려면 어떻게 해야 하지?	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 개념학습 6~9 32~35쪽 [바로 가기] IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 적용문제 6 51쪽 [바로 가기]
*묘사와 서사의 방법으로 쓴 글은 어떤 모습일까?	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 상황학습 45쪽 [바로 가기]
*답사 보고서와 기행문의 차이는 뭘까?	IV.쓰기/ 3단원 글쓰기/ 2차시 상황학습 45쪽 [바로 가기]

<활동지>

쓰기3.(2)-적용문제 1~4번 활용

※ 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 활용 문제

1. 다음 직업 상황 중, 묘사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것은 ① 퇴근 무렵의 거리 풍경 ② 우리 회사의 건립 역사 ③ 우리 회사 사옥의 디자인 ④ 우리 회사의 신제품 이미지	2. 다음 직업 상황 중, 서사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것은? ① 나의 직장 생활 성공기 ② 내 휴대 전화의 모양과 특징 ③ 회사 단합회를 위한 사전 답사 보고 ④ 제품 개발을 위한 실패와 성공의 과정
3. 다음 글은 묘사와 서사의 방법 중 어떤 방법을 활용했는지 골라 보세요. 이번에 고객들께 지급할 사은품은 '스테인리스 보온컵'으로 결정했습니다. 이 보온컵은 컵의 바깥과 안, 이중으로 스테인리스가 있어 보온 보냉 효과가 우수합니다. 마침 겨울이라 소비자들의 반응이 좋을 것으로 예상됩니다. 모양은 손잡이가 있는 머그잔 형태이고, 표면 재질은 은색 스테인리스로 처리하여 광택 효과가 나게 하겠습니다. 특히 겉면에 본사의 로고를 디자인하여 홍보 효과를 높이겠습니다. 묘사 서사	
4. 다음 글은 묘사와 서사의 방법 중 어떤 방법을 활용했는지 골라 보세요. 오늘 아침은 내가 생각해도 정말 당황스러웠다. 오전에 발표할 제품 홍보 전략을 휴대용 저장장치(USB 메모리)에 담아 발표장에 왔는데, 그만 저장장치가 고장이 나고 말았다. 어젯밤에 밤샘 작업한 발표 자료였다. 원래 휴대용 저장장치가 쉽게 파손된다는 얘긴 들었지만, 막상 내게 닥치고 보니 당황해 어쩔 줄 몰랐다. 노트북은 회사에 놓고 왔는데 발표 시간은 점점 다가오는 상황이었다. 이때 해결사처럼 김준호 씨가 나서서 도와주었다. 얼마나 고맙고 든든했는지. 컴퓨터에 능숙한 김준호 씨가 원격으로 내 노트북을 제어해서 필요한 자료를 복사해 올 수 있었다. 정보화 시대엔 정보능력이 시간이고 돈이라는 데, 오늘 그걸 확실하게 느꼈다. 앞으로는 업무를 처리할 때 항상 돌발 상황을 예상해 완벽하게 준비해야겠다. 퇴근해 집에 와 곰곰이 생각하니 김준호 씨가 생각할수록 고맙다. 나도 남을 도울 수 있는 기회가 왔으면 좋겠다. 비록 내 능력은 적더라도, 마음이 있으면 힘이 될 때도 있을 것이다. 묘사 서사	

쓰기3.(2)-적용문제 5번 활용

※ 제시된 자료를 보고 주어진 조건에 따라 묘사하시오.

-바람: 회전날개가 없어 바람이 부드럽고 일정 하며, 더 시원함. -소음: 일반풍기에 비해 다소 소음이 큼.	(1) 제품의 전체적인 모양 묘사하기
(2) 제품을 위에서 아래로 묘사하기	(3) 인상적인 부분을 감각적으로 묘사하기 -색상 및 광택 : _____ -바람 : _____ -소리: _____

※ (1)~(3)의 내용을 종합하여 ‘날개 없는 선풍기’를 묘사의 방법으로 소개하는 글을 쓰시오.

날개 없이 바람을 만드는 선풍기

쓰기3.(2)-적용문제 6번 활용

※ 제시된 자료를 보고 주어진 조건에 맞게 쓰시오.

다이슨과 날개 없는 선풍기

디자인이 곧 기술이란 말이 있다. 그 단적인 증거가 여기에 있다. 여기 날개가 없는 선풍기가 있다. 사진이

없다면 상상이 되지 않을 것이다. 커다란 반지 모양의 원이 있고, 그 원을 받쳐주는 작은 원통형 몸체가 있다. 그 뿐이다. 이 단순하고 작은 형태가 전부다.

그런데 이 이상한 선풍기가 기존의 선풍기보다 15배나 더 센 바람을 불어댄다. 그것도 기존 선풍기보다 더 시원하고 부드러운 바람을. 날개가 없기 때문에, 바람이 날개에 걸리지 않고 원통형으로 계속 불기 때문이다.

이 선풍기를 만든 사람이 영국의 스티브 잡스와 불리는 제임스 다이슨이다. 영국 왕립 미술학교에서 산업 디자인을 전공한 그는 이 놀라운 선풍기 말고도 이미 1990년대에 먼지 봉투가 없는 진공청소기를 최초로 개발했고, 강력한 바람으로 손을 말라는 핸드드라이어도 개발했다.

없다면 상상이 되지 않을 것이다. 커다란 반지 모양의 원이 있고, 그 원을 받쳐주는 작은 원통형 몸체가 있다. 그 뿐이다. 이 단순하고 작은 형태가 전부다.

그런데 이 이상한 선풍기가 기존의 선풍기보다 15배나 더 센 바람을 불어댄다. 그것도 기존 선풍기보다 더 시원하고 부드러운 바람을. 날개가 없기 때문에, 바람이 날개에 걸리지 않고 원통형으로 계속 불기 때문이다.

이 선풍기를 만든 사람이 영국의 스티브 잡스와 불리는 제임스 다이슨이다. 영국 왕립 미술학교에서 산업 디자인을 전공한 그는 이 놀라운 선풍기 말고도 이미 1990년대에 먼지 봉투가 없는 진공청소기를 최초로 개발했고, 강력한 바람으로 손을 말라는 핸드드라이어도 개발했다.

(1) 육하원칙으로 제품과 관련된 내용을 질문하기
(누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜)

(2) 시간과 공간에 따라 이야기(사건)의 순서 정하기

(3) 이야기 속의 작은 사건들을 의미 있는 것끼리 연관 짓기

※ (1)~(3)의 내용을 종합하여 ‘날개 없는 선풍기’를 서사의 방법으로 소개하는 글을 쓰시오.

‘다이슨과 날개 없는 선풍기’ 이야기
