

〈쓰기-2.문단쓰기-(5)상대나 상황을 고려한 글쓰기〉

1. 차시 개요

학습단계	학습내용	쪽수
개념학습	1.영상-부장님에 대한 예의를 지키지 않고 메일을 쓴 여사원의 사례 1)2.상대를 고려한 적합한 표현의 예 2)3.상대에 따라 고려해야 할 점과 글쓰기 방식 4.상대를 고려하여 잘못된 표현 고치기(영상 자료에서 나온 사례) 3)5.매체의 개념과 종류 6.매체 특성을 고려한 표현 방식 4)7.관용어의 개념과 예 5)8.속담과 사자성어의 예 9.관용어, 사자성어, 속담의 표현 효과 10.학습 내용 정리	79~89
↓		
연습문제	1.할머니께 드리는 생신 축하 카드 쓰기(끌어넣기) 6)2.만화 상황에서 상대에 대해 고려할 점 찾기(선다형) 3.매체의 종류 알기(단답형) 7)4.온라인 대화의 특성 이해하기(선다형) 8)5.상황을 고려한 적절한 매체 찾기(선택형) 6.대화 상황에 적절한 관용어 찾기(끌어넣기) 9)7.관용어의 뜻 이해하기(선택형)	90~96
↓		
상황학습	*새로 출시할 제품에 대한 기획안 쓰기	97
↓		
적용문제	1.상황에 맞는 사자성어 찾기(선다형) 10)2.고객에게 보낼 문자 메시지를 작성할 때 고려할 점 찾기(선다형) 11)3.새로 나올 책에서 오·탈자 찾기(선다형) 12)4.대화 상황에 적절한 속담 찾기(선다형) [5~6]사내 건의 게시판에서 사자성어와 속담의 의미 이해하기 5.사자성어 찾기(선다형) 6.속담의 의미 이해하기(선다형)	98~102

- 1) 언니, 막내 동생을 대상으로 하는 표현들은 두 개 모두 말하는 이의 생각과 상황에 따라 답이 될 수 있음. 예시문을 좀 더 명확한 것들로 바꿀 필요 있음.
- 2) 성별과 관련된 설명은 성적 편견을 조장할 수 있음. 바꿔야 함. 그리고 막내동생이 유치원생이라는 것은 어디에서도 알 수 없는 사실임. 이는 그림에서 잘 드러내야 함.
- 3) <보기> 위에 있는 발문 틀렸음. 83쪽에서 쓴 발문을 그대로 가져온 것임. 수정!
- 4) 화면 내용과 안내자의 설명이 자연스럽게 어울리지 않아서 집중이 잘 안 됨. 문자 메시지의 크기가 작은 데 비해 상대적으로 오른쪽의 두 그림이 너무 커서 무엇이 더 중요한 지, 지금이 어떤 맥락인지 한 눈에 들어오지 않음. 화면 배치와 안내자의 설명을 잘 연결시켜야 할 듯함.
- 5) 답과 사자성어를 연속적으로 설명하지 말고 속담을 선택하게 한 후 속담에 대해 설명하고, 사자성어를 선택하게 한 후 사자성어에 대해 설명하는 것이 더 효과적일 듯.
- 6) 제시된 만화의 상황이 이해가 안 됨. 그림만으로는 흰색 셔츠를 입은 학생이 여학생인지 남학생인지 구분할 수 없음. 만화 상황 자체가 이해가 안 되므로 문제를 풀 수 없음. 만화에 말풍선을 넣고 그림을 바꿔야 함. 그러나 이러한 문제를 고친다 하더라도 이 만화의 상황 자체가 매우 이상해서 문제로 사용하기에 적절하지 않음.
- 7) 오류가 있음. 여기에 제시된 그림은 문자 메시지가 아니라 온라인 대화임. 그런데 정답 해설은 문자 메시지를 가정하고 설명하고 있음.
- 8) 정답 재검토. 온라인 대화는 직접 말씀드리지도 않고 전화하는 것도 아니니 이것도 답이 될 수 있음. 또한 문자 메시지는 요즘 용량 제한이 없어서 길게 쓰는 것이 가능함. 이 문제 자체가 현실을 고려하지 않은 채 매체의 특성을 지나치게 제한적으로 보고 있어서 한계가 있음.
- 9) 그림만 보고는 답을 찾기가 어려움. 그림이 무엇을 의미하는지 잘 드러나지 않음.
- 10) 문자 메시지의 용량 제한은 이미 오래 전 상황임. 시대 상황에 맞지 않는 문제임.
- 11) 관용 표현의 쓰임이 제대로 되었는지를 확인하는 문제인데, 발문에서 오·탈자를 찾게 하는 것은 학습자로 하여금 오히려 문제의 초점

2. 국어 활동별 학습맵

담화 주제 및 활동	관련 자료
*신제품 기획안 쓰기	IV.쓰기/ 2단원 문단쓰기/ 5차시 상황학습 97쪽 [바로 가기]
*고객에게 문자 메시지 보내기	IV.쓰기/ 2단원 문단쓰기/ 5차시 적용문제 2 99쪽 [바로 가기]
*사내 건의 게시판 쓰기	IV.쓰기/ 2단원 문단쓰기/ 5차시 적용문제 5~6 102쪽 [바로 가기]

3. 학생 질문별 학습맵

나의 궁금증	관련 자료
*글을 쓸 때 고려해야 할 점에는 어떤 것들이 있을까?	IV.쓰기/ 2단원 문단쓰기/ 5차시 개념학습 3.6 82쪽,85쪽 [바로 가기]
*매체란 무엇일까?	IV.쓰기/ 2단원 문단쓰기/ 5차시 개념학습 5~6 84~85쪽 [바로 가기]
*관용어, 사자성어, 속담의 차이는 뭘까?	IV.쓰기/ 2단원 문단쓰기/ 5차시 개념학습 7~8 86~87쪽 [바로 가기]
*글을 쓸 때 관용어, 사자성어, 속담 등을 활용하면 어떤 점이 좋을까?	IV.쓰기/ 2단원 문단쓰기/ 5차시 개념학습 9 88쪽 [바로 가기]

- 에서 벗어나게 함. 일부러 이렇게 학습자의 초점을 흐려놓을 필요가 있을지 의문스러움. 이 문제는 약간 당황스러움.
- 12) 상대나 상황, 목적을 고려하여 글을 쓰는 방법을 배웠다면 연습 문제, 적용 문제에서도 이것을 확인하는 문제를 내야 하는데, 여기에 제시된 문제들은 모두 단순히 속담, 관용어, 사자성어에 대한 지식만을 묻고 있음. 학습 목표와 관련지어 전체적으로 문제를 재검토해야 함.

<활동지>

쓰기2.(5)-개념학습 영상자료, 상황학습 활용

※ 다음은 부하직원이 부장님에게 쓴 메일이다. 글의 문제점을 파악하여 고쳐 쓰시오.

<p style="text-align: right;">2012/09/11 화요일 오후 2:31:51</p> <p style="text-align: center;">주소록에 추가/수신거부/스팸 메일 신고</p> <p>부장님께</p> <p>보낸 사람 "김초롱" <ckim@study.com> 받는 사람 "나현명" <hmna@study.com></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>저 초롱인데, 회의할 때 뭐라 그랬는지 다시 쉽게 말해 주면 안 돼요? 선배들도 잘 모르는 것 같아서라.....ㅠㅠ 빨리 답장 좀..... 안 그럼 저 멘붕함..... 그럼 이만!</p> </div>		<p style="text-align: right;">2012/09/11 화요일 오후 2:31:51</p> <p style="text-align: center;">주소록에 추가/수신거부/스팸 메일 신고</p> <p>부장님께</p> <p>보낸 사람 "김초롱" <ckim@study.com> 받는 사람 "나현명" <hmna@study.com></p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; margin-top: 10px;"></div>
--	---	--

※ 다음은 신제품 출시를 위한 기획안이다. 밑줄 친 부분을 상황에 맞게 고쳐 쓰시오.

기 획 안

새 메뉴 개발 팀 이민호

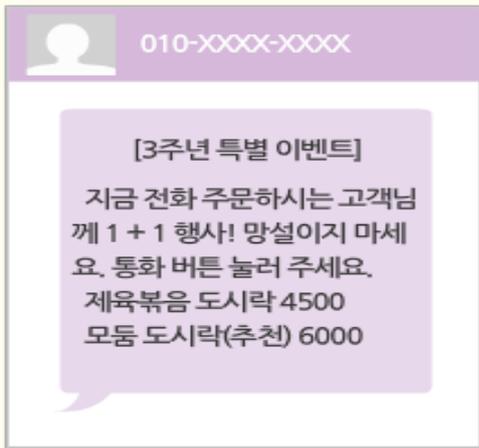
1. 메뉴 이름 : '누워서 먹는 떡 케이크'
2. 메뉴 이름을 정하게 된 배경 : '누워서 떡 먹기'라는 말이 있다. 편히 누워서 떡을 먹고 싶어도 목이 메어서 먹을 수가 없듯이, 굉장히 하기 어려운 일을 뜻한다.
그러나 '누워서 먹는 떡 케이크'는 다른 떡보다 부드럽고 촉촉해서 누워서 먹기가 쉽다.
3. 메뉴의 구성 : 무지개떡을 가장 아래에 깔고, 그 위에 콩떡을 올린 후, 가장 위에는 여러 가지 색깔의 경단을 올린다. 모양과 색깔을 화려하게 하는 것이 핵심이다.
'화중지병(畫中之餅)'이라는 말처럼 보기 좋은 떡이 먹기도 좋기 때문이다.
4. 메뉴의 기대 효과 : '미운 놈 떡 하나 더 준다'는 말이 있다. 미운 놈에게 줄 만큼 떡이 맛없는 음식으로 여겨져 왔다는 뜻이다. '누워서 먹는 떡 케이크'를 통해 떡이 '맛없다'는 이미지에서 벗어나 보기도 좋고 먹기도 좋으며 목도 메이지 않는 음식으로 여겨질 수 있다.

쓰기2.(5)-적용문제 1~6 활용

※ 다음 물음에 답하시오.(1~3)

수정사항: *문제 3번 페이지 전체 삭제

1. 다음은 한 도시락 배달 업체에서 고객에게 보낸 문자 메시지이다. 이 메시지를 작성할 때 고려할 점으로 바르지 **않은** 것은?



- ① 고객님께 드리는 메시지니까 높임말을 써야지.
- ② 문자 메시지가니까 필요한 내용만 간단히 써야지.
- ③ 도시락 가격에 '원'자를 쓰지 않아도 뜻은 통할 거야.
- ④ 모듬 도시락을 추천하는 이유를 구체적으로 써야지.

2. 다음 대화에서 빈칸에 들어가기에 적절한 사자성어는?



- ① 금상첨화(錦上添花)
- ② 설상가상(雪上加霜)
- ③ 다다익선(多多益善)
- ④ 역지사지(易地思之)

3. 다음 글에서 오·탈자가 있는 문장은?

㉠ 간디는 또 이런 말도 하고 있다.
 ㉡ "내게는 소유가 범죄처럼 생각된다."
 그가 무엇인가를 갖는다면 같은 물건을 갖고자 하는 사람들이 똑같이 가질 수 있을 때 한한다는 것.
 ㉢ 그러나 그것은 거의 불가능한 일이므로 자기 소유에 대해서 범죄처럼 자책하지 않을 수 없다는 것이다.
 ㉣ 우리들의 소유 개념이 때로는 문을 열게 한다. 그래서 자기의 분수까지도 돌볼 새 없이 들뜨다. 그러나 우리는 언젠가 한 번은 빈손으로 돌아갈 것이다.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

※ 다음 물음에 답하십시오.(4~6)

4. 다음 대화에서 빈칸에 공통적으로 들어갈 단어는?

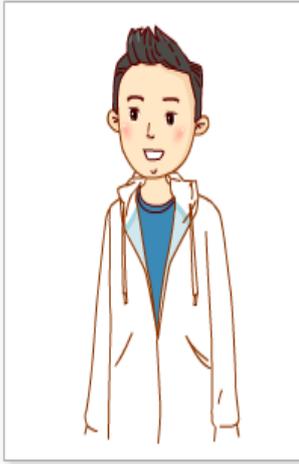


애야, 너희 아버지가 새벽에 고기잡이를 나갔는데 저녁때가 되도록 안 들어오신다.

네? 오늘 파도가 높다고 하던데, 고기잡이를 나가셨단 말이에요?

그렇게 말이다, 그 양반이 고집이 세잖니. 무슨 일이라도 생긴 것 아닌지 걱정이 되는구나.

너무 걱정하지 마세요. 무□□이 회□□이라잖아요.



① 자식
② 소식
③ 소리
④ 소원

※ 다음은 사내 건의 게시판에 올라온 글이다. 글을 읽고 물음에 답하십시오.(5~6)

저는 이 회사에서 몇 안 되는 여직원 중 한 사람입니다. 이렇게 글을 쓰게 된 이유는 여자 화장실 사용과 관련하여 건의를 드리기 위해서입니다.

현재 회사 건물에는 1층과 4층에 여자 화장실이 있습니다. 그런데 이 화장실이 원래 남자 화장실이었기 때문에 아직도 많은 남자 직원들이 착각을 하고 이 화장실을 사용하시곤 합니다. 착각하실 수도 있다는 점은 이해하지만, 화장실 이용 중에 남자 직원들을 마주칠 때면 무척 당황스럽습니다. ㉠어떤 남자 직원분은 도리어 저에게 왜 여기에 있느냐며 화를 내시기도 했습니다.

저희 여직원들의 불편함을 ㉡강 건너 불구경하듯 하지 마시고, 부디 여자 화장실 표시를 분명히 해 주세요. 아니면 다른 공간에 여자 화장실을 만들어 주셨으면 합니다.

5. 밑줄 친 ㉠과 관련된 표현으로 적절한 것은? 6. 밑줄 친 ㉡에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 빛 좋은 개살구
- ② 죽마고우(竹馬故友)
- ③ 적반하장(賊反荷杖)
- ④ 바늘 가는 데 실 간다.

- ① 사자성어이다.
- ② 세심하게 신경 쓴다는 뜻이다.
- ③ 남의 일인 듯 무관심한 태도를 말한다.
- ④ 남자 직원을 대하는 여자 직원의 태도를 말한다.