

쓰기	3. 글쓰기	⑬ 자신의 경험을 나타내는 수필쓰기	연습문제
----	--------	---------------------	------

_____학년 _____반 이름 _____

1. 다음은 수필과 회고록에 대한 설명입니다. 빈칸에 들어갈 말을 <보기>에서 골라 넣어 봅시다.

<보기>

과거	특정한	내용	개성	형식	스스로
다른 사람이			소재	현재	

종류	수필	회고록
특징	① 산문 문학이다. ② 비전문적인 글이다. ③ 자기 고백적인 글이다. ④ _____(이)가 강하다. ⑤ _____(이)가 다양하다. ⑥ _____(이)가 자유롭다.	① 자신의 _____에 있었던 사건들 중 에서 _____ 시기에 있었던 중요한 사건만을 _____ 기록한 글이다.

정답 및 해설

정답 :

종류	수필	회고록
특징	① 산문 문학이다. ② 비전문적인 글이다. ③ 자기 고백적인 글이다. ④ 개성 (이)가 강하다. ⑤ 소재 (이)가 다양하다. ⑥ 형식 (이)가 자유롭다.	① 자신의 과거 에 있었던 사건들 중 서 특정한 시기에 있었던 중요한 사건만 을 스스로 기록한 글이다.

해설 : 수필: 글쓰기가 일상생활에서 보고, 듣고, 느낀 것을 자유롭게 솔직하게 표현하는 산문 문학
 회고록: 자신의 과거에 있었던 사건들 중에 중요한 사건을 중심으로 기록한 글

쓰기	3. 글쓰기	⑯ 자신의 경험을 나타내는 수필쓰기	연습문제
----	--------	---------------------	------

_____학년 _____반 이름 _____

2. 다음에 제시된 장면들이 수필을 쓰는 과정 중 어느 단계에 해당하는지 빈칸에 넣어 보세요.

보기

07-04 삽화	07-01 삽화
07-02 삽화	학생이 책상에서 열심히 글을 쓰는 모습

[3~4] 다음에 제시된 수필을 읽고 주어진 질문에 답하세요.

3. 다음은 수필과 회고록에 대한 설명입니다. 빈칸에 들어갈 말을 (가)~(라)에서 골라 넣어 봅시다.

시금치 한 단의 추억

이경림

열세 살, 처음 서울에 올라왔을 때 이야기이다. 지금은 아주 변화한 서울의 요지가 되었지만 그때는 전기도 들어오지 않는 빈촌이었던 신촌 부근 쌍굴다리 뒤에 우리 가족이 세 들어 살던 집이 있었다. 나는 안동에서 중학교 일 학년에 다니다가 사업에 실패한 아버지를 따라 서울로 왔던 것인데 그런 상황이다 보니 얼마나 어려웠는지는 말하지 않아도 알 수 있을 것이다.

(가) 우리는 하루에 두 끼 정도만 먹고 살았는데 그것도 언제나 죽이었다. 엄마는 커 가는 우리들의 영양이 걱정되어서인지 그래도 콩나물이나 시금치, 근대 같은 나물들을 넣고 죽을 끓이셨다. 어느 날 엄마는 돈 오십 원을 주시며 창천동 시장에 가서 시금치 한 단을 사 오라고 하셨다. 시장에서 나는 삼십 환인가 하는 시금치 한 단을 샀는데 채소 가게 주인이 백 환을 낸 줄 알고 칠십 환을 거슬러 주었다.

(나) 지금이나 그때나 돈에 대한 관념이 허술한 나는 세어 보지도 않고 한참을 걸어 쌍굴다리를 다 지나와서야 그 사실을 알았고, 도로 돌아갈까 하고 생각하다가 내일 아침거리 걱정을 하던 엄마가 머리에 띠올라 머뭇거리며 그 돈을 가지고 집으로 갔다. 그리고 짐짓 밝은 소리로 칠십 환을 내놓으며 경위를 설명했다.

쓰기	3. 글쓰기	⑬ 자신의 경험을 나타내는 수필쓰기	연습문제
----	--------	---------------------	------

_____학년 _____반 이름 _____

“엄마, 나 시금치 공짜로 샀다. 그러니까 그 돈으로 쌀 한 봉지 사!”
그러나 순간 나는 그때까지 본 적 없던 엄마의 참담한 표정을 보았다.
“너 이 돈 가지고 오며 수지맞았다고 생각했니
엄마는 조용히 물으셨다. 나는 하도 심각한 엄마의 표정에 질려 변명을 했다.
“그렇지는 않지만 엄마, 이걸로 내일 아침저녁 사고 나중에 돈 생기면 갚다 주면 되잖아?”
엄마는 저녁 지을 생각도 않고 말없이 한참을 부엌 바닥에 앉아 있었다. 돌아앉아서 보이지는 않았지만 나는 엄마가 우신다는 것을 알았다. 그리고 조용히 말씀하셨다.
“애야, 내일 아침 한 끼는 이 돈으로 배불리 먹을 수 있을지 모르지만 너는 평생 시금치 도둑이 된다는 걸 왜 모르니? 배고픈 것과 도둑이 되는 것 중 너는 어떤 쪽을 택하겠니? 그 양반 집에 들어가 전에 빨리 이 돈 돌려 드리고 오너라.”
조용했지만 단호한 엄마의 목소리에 놀려 나는 도로 그 길고 킁킁한 쌍굴다리를 지나 시금치 장수에게 가서 돈을 돌려주었던 기억이 있다.
(다) 그 후 나도 모르는 사이에 그 시금치 한 단은 내 생의 가치 기준이 되었고 나약한 것 같았지만 단호했던 엄마를 향한 두려움과 존경의 상징이 되었다.
(라) 요즈음 가끔 나는 시나브로 사라져 가는 이 시대의 그 ‘시금치 한 단’의 의미를 생각하며 씩씩해지곤 한다.

글쓴이의 경험 : _____, _____ 글쓴이의 생각 : _____, _____

정답 및 해설

정답 : (가,나)/(다),(라)

해설 : (가)와 (나): 글쓴이가 시금치 심부름을 갔다가 경험했던 것

(다)와 (라): 어린 시절 경험했던 ‘시금치 한단’의 의미에 대한 글쓴이의 생각

4. 글쓴이의 경험 부분과 그를 통해 깨달은 부분의 중심 내용을 각각 한 문장으로 요약해 보세요.

글쓴이의 경험 : _____

글쓴이가 경험을 통해 깨달은 것 : _____

정답 및 해설

정답 : 시금치 심부름을 갔다가 거스름돈을 더 많이 받아서 엄마에게 이야기했더니 엄마는 시금치 도둑이 되어서는 안 된다고 당장 돌려주고 오라고 하셨다./정직의 중요성을 깨닫게 되었다.

해설 : ‘시금치 심부름을 갔다가 거스름돈을 더 많이 받아서 엄마에게 이야기했더니 엄마는 시금치 도둑이 되어서는 안 된다고 당장 돌려주고 오라고 하셨다.’고 정리할 수 있을 것입니다. 이 경험을 통해 글쓴이는 아무리 어려워도 도둑질을 해서는 안 된다는 가르침, 즉 정직의 중요성을 깨닫게 됩니다.

쓰기	3. 글쓰기	⑩ 자신의 경험을 나타내는 수필쓰기	연습문제
----	--------	---------------------	------

_____학년 _____반 이름 _____

[5~6] 다음 회고록을 읽고 주어진 질문에 답하세요.

5. 다음 회고록을 읽고 글쓴이의 경험을 시간 순서에 따라 정리해 보세요. <보기>에서 알맞은 내용을 골라 넣으세요.

나의 초등학교 1학년 시절

(가)나는 2001년 3월 2일 민음초등학교에 입학하였다. 우리 집에서 빠른 걸음으로 한 시간은 걸어야 갈 수 있었던 그 학교는 좋게 말해서 아담한, 아주 작은 학교였다. 입학식에 온 학생은 나를 포함해 세 명이였다. (나)최근 몇 년 이래 가장 많은 학생이 입학하였다고 학교 전체가 들썩였던 것 같다.

(다)5월이 되어 소풍을 갔는데, 소풍 이래야 전 학년 12명이 뒷산을 넘어 작은 계곡에 가는 것이 전부였다. 그 계곡에서 우리는 한 삼십 번쯤 뛰어내리기 놀이를 했는데, 결국 5학년의 재승이 형이 바위에 다리를 부딪쳐 시퍼렇게 멍이 들고 나서야 우리는 그 놀이를 그만뒀다.

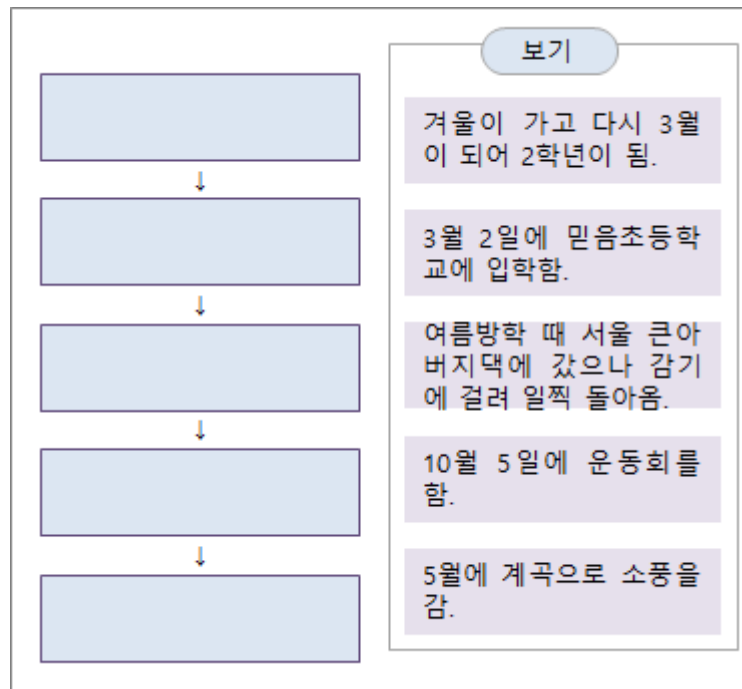
여름 방학이 되자 나는 서울 큰아버지 댁에 갔다. (라)서울은 내가 사는 시골보다 놀 거리도 없고 심지어 놀이터에 아이들도 없었다. 게다가 어딜 가나 틀어주는 에어컨 바람 때문에 생전 안 걸리던 감기까지 걸려서 결국 일주일도 안 되어 집으로 돌아오게 되었다. (마)태어나 처음으로 집의 소중함을 느꼈던 것 같다.

10월 5일에 있었던 가을 운동회는 단순히 학교 행사가 아니라 마을 전체의 잔치였다. (바)나는 우리 엄마가 달리는 모습을 보며 아기 곰이 뛰면 저런 모습이겠구나 라고 생각했다. 그리고 운동회가 끝남과 동시에 9월 한 달 내내 운동회 준비 때문에 모든 수업을 음악과 체육으로 대신했던 행복한 시절도 함께 끝났다.

결코 끝날 것 같지 않았던 추운 겨울이 금세 지나고 나는 어엿한 2학년이 되었다. 그래 봐야 교실도 반 친구들도 변함없이 똑같았지만. 달라진 것이 있다면 1학년 때의 순진한 표정에서 벗어나, 이제 갓 입학해서 어리둥절해 있는 단 한 명의 입학생을 바라보며 뜻 모를 웃음을 짓는 나의 표정이었을 것이다.

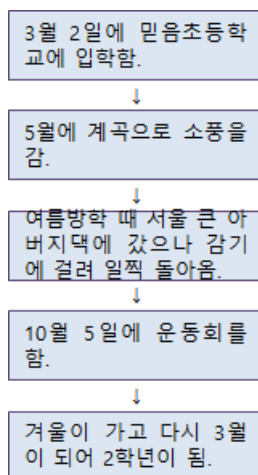
쓰기	3. 글쓰기	⑩ 자신의 경험을 나타내는 수필쓰기	연습문제
----	--------	---------------------	------

_____학년 _____반 이름 _____



정답 및 해설

정답 :



해설 : 글쓴이의 경험은 3월 입학-5월 소풍-여름방학-10월 운동회-새로운 3월로 정리해 볼 수 있습니다.

쓰기	3. 글쓰기	⑬ 자신의 경험을 나타내는 수필쓰기	연습문제
----	--------	---------------------	------

_____학년 _____반 이름 _____

6. 다음 회고록을 읽고 글쓴이의 생각이나 태도가 드러난 부분을 모두 고른 것으로 알맞은 것을 찾아보세요.

① (가), (나)

② (나), (라)

③ (다), (마)

④ (마), (바)

정답 및 해설

정답 : ④

해설 : (가), (다), (라): 글쓴이의 경험이나 사실이 나타나 있는 부분

(나), (마), (바): 글쓴이가 경험에 대한 자신의 감상을 나타낸 부분

쓰기	3. 글쓰기	⑩ 자신의 경험을 나타내는 수필쓰기	연습문제
----	--------	---------------------	------

_____학년 _____반 이름 _____

7. 다음 수필에서 드러나는 표현 방식의 특징 두 가지를 골라 보세요.

‘장애인 체험’

내가 6학년 때의 일이다. 2학기의 어느 날에 ‘장애인 체험’이라는 수업이 있었다. 그때 선생님들이 해 주시는 장애인에 대한 설명을 들으면서 장애인에 대한 나의 잘못된 편견을 지울 수 있었다. 그 다음은 눈을 가리고 움직여 보기로 했다. 너무 부딪쳐서 나중에는 귀를 기울여 피하는 수밖에 없었다. 귀에다 귀 마개를 하고 청각 장애인 체험을 해 보기도 하였다. 그리고 내가 제일 기억에 남는 체험은 팔 두 개를 묶고 다리 하나를 못 쓰고 복도와 교실을 돌아다니는 것이었다. 너무 힘들었다. 이 일이 있은 후에 나는 장애인들이 있으면 가끔씩이지만 도와주게 된 것 같다.

이제 나는 장애인을 별다르게 생각하지 않는다. 간단히 몸이 좀 불편한 사람이라고 생각한다. 그렇지만 예전에는 아주 가끔씩 ‘장애를 가진 사람들이 불행하지는 않을까?’라는 생각을 한 적이 있었다. 저런 상태로 도대체 어떻게 살아갈 수 있을까 하는 생각이 들 정도로 매우 불편해 보이는 경우가 있었기 때문이다. 그래서 나는 언젠가 한 번 길거리에서 장애인에게 물어본 적이 있었다.

“아저씨, 장애인이 되면 많이 불편하고 힘든가요

그 말을 들은 아저씨는 이렇게 말씀하셨던 것 같다.

“그래, 많이 힘들지. 그렇지만 장애인들이 몸이 불편하다고 해서 모두 다 불행하게 생각하며 살지는 않아. 행복과 불행은 그 사람이 생각하기에 따라 달라지는 것이니까.”

이러면서 싱긋 웃는 아저씨의 모습이 아직도 잊혀지지 않는다. 벌써 5년도 더 된 일인데 말이다. 그렇다. 장애를 가졌느냐 아니냐가 중요한 것이 아니라 장애를 어떻게 생각하고 대하느냐가 중요한 것이었다.

- ① 경험을 구체적으로 설명하고 있다.
- ② 대화 내용을 직접 제시하여 중요한 내용을 생생하게 전달하고 있다.
- ③ 객관적인 사실만을 시간 순서에 따라 제시함으로써 객관성을 확보하고 있다.
- ④ 말하고자 하는 바를 다른 대상에 빗대어 표현함으로써 독자의 이해를 돕고 있다.

정답 및 해설

정답 : ①, ②

해설 : ①, ②: 글쓴이는 자신의 경험과 함께 장애인과의 대화 내용을 직접 제시하고 있습니다.

③: 글쓴이의 주관적인 감상이 드러나 있습니다.

④: ‘비유’의 방법으로 이 글에는 나타나 있지 않습니다.

